



El forn de ponent, un dels dos que franquegen l'antic obrador terrisser dels Escaiola

## SOS Monuments premia l'ús dels forns de terrissa dels Escaiola

La botiga Ventura els va recuperar i els té oberts al públic

JOSEP ACHE

Formada al 1997 per arquitectes, historiadors, geògrafs i simples ciutadans cultivats i sensibles, l'entitat SOS Monuments s'ha convertit en una influent referència a Catalunya en el que fa a la defensa del patrimoni material. A Sabadell, ciutat on li falten motius per pronunciar-se, l'acaba de tenir en compte en els premis *Admiracions conservades* i *Admiracions destruïdes* que concedeix cada any.

Un dels tres premis *Admiracions conservades* ha estat atorgat a Francesc i Concepció Ventura per «haver recuperat amb els seus propis recursos els forns i l'obrador dels terrissaires Escaiola, del segle XVIII, i haver-los convertit en un espai cultural sempre viu i actiu». Han rebut els altres dos la restauració de la Torre Comtal de Santa Coloma de

### I el dissabte, visita a Santa Perpètua

SOS Monuments tornarà aquest dissabte al Vallès per fer una visita a Santa Perpètua. El recorregut partirà a les 10'30 de l'estació de La Florida. Guiats pel geògraf Vicenç Casals, visitaran l'antiga granja agrícola dels Güell i la Ciutat Jardí noucentista que al 1925 va projectar l'arquitecte Manuel Mújica, i va donar origen al barri de La Florida.

Queralt i l'acció de l'Associació de Veïns L'Òstia en favor del paisatge urbà del barri de la Barceloneta.

Francesc i Concepció Ventu-

ra van descobrir els forns de terrissa arran d'unes obres de reforma que al 1997 van emprendre en la botiga de catifes i articles de viatge que tenen al número 5 de la Via Massagué. En van encarregar un estudi documental a l'arqueòleg Albert Roig, que els va datar al segle XVIII i en va descriure l'activitat dins a la segona meitat del XIX. Tant com obrir-los al públic, hi organitzen exposicions, conferències i concerts, entre d'altres activitats.

Els premis *Admiracions destruïdes* 2012 de SOS Monuments han recaigut en Adif i el director del Museu d'Història de Barcelona, per com han enterrat la vila romana de la Sagrera, sense deixar que s'estudiés, i a l'alcalde Pontils per les obres a la Torre de Santa Perpètua de Gaia, «sense cap respecte per la història i les característiques excepcionals d'aquest monument ■